



SIMON CERF-CARPENTIER

Architecte EPFL

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

conférence

2020

Conférence "Transition Seeds" à la fondation
Brailard Architectes : présentation du travail
de fin d'étude intitulé "D'abord les forêt"

suivi d'une discussion avec Valérie Cabanes,
Juriste spécialisée dans le droit de l'humain
et de la nature.

Activité associative

DÈS 2020

Co-fondateur du Collectif Affluent, groupe
de recherche et d'action sur la résilience des
territoires.

2022

"De la place au Flon" - Collectif Affluent
Second prix pour le concours d'idée de la ville
de Lausanne pour la place Centrale et place
de l'Europe, proposition mettant en scène la
reconstruction de la rivière du Flon.

2022 - aujourd'hui

Architecte paysagiste

FORSTER-PAYSAGE sàrl, Prilly, Suisse

2020-2021

Assistant Scientifique

LABORATOIRE D'URBANISME, EPFL, Lausanne, Suisse

FORMATIONS

2020

Master EPFL en Architecture, orientation "Projet Urbain"

Lausanne, Suisse

2016

Bachelor EPFL en Architecture, Lausanne, Suisse

LISTE CONCOURS, PROJETS

Simon Cerf-Carpentier a étudié et travaillé à Lausanne, Paris, Montevideo et Buenos Aires. Formé à l'EPFL en architecture avec l'orientation "projet urbain", il s'est concentré pendant son Master sur l'étude des forêts. Au sein du bureau Forster-Paysage il a notamment participé aux projets et concours suivants :

CONCOURS ET MEP

2022

Concours - Nouveau bâtiment de laboratoire pour l'IRA, Prilly,
avec Bonnard+Woeffray architectes - **2ème prix**

2022

Concours - Immeuble de logement, Rue de Fribourg, Vevey,
avec RDR architectes - **1er prix**

2022-23

MEP - Planification-test pour la requalification du secteur intramuros de la
ville de Romont, avec urbanité(s)

2022-23

"Goutte st-mathieu" concours d'espace publics à Bernex- **2ème prix**

PROJETS

2022

Gymnase du Chablais, Aigle, avec Giorgis-Rodriguez Architectes (GE)
Phases sia 31-32, aménagements des espaces extérieurs d'un Gymnase
MO : Canton de Vaud

2022

Place de jeu, gare d'Echallens
Projet d'exécution, direction des travaux
MO : Commune d'Echallens

— PAYSAGE

RÉFÉRENCE 1 MEP - PLANIFICATION-TEST POUR LA REQUALIFICATION DU SECTEUR INTRAMUROS DE LA VILLE DE ROMONT



NOM DU MAÎTRE D'OUVRAGE (MO)

Commune de Romont

OBJET DU PROJET

Planification test (mandat d'idées)

LIEU DU PROJET

Vieille ville de Romont

TYPES DE PRESTATIONS

SJA 143

PERSONNE DE RÉFÉRENCE ET DE CONTACT

Bernard Zurbuchen, organisateur

ANNÉES DU MANDAT

2022



DESCRIPTION RÉSUMÉE DE LA RÉFÉRENCE

Le mandat d'étude invite à repenser entièrement la stratégie de mobilité et de stationnement à l'échelle de l'intramuros afin de proposer des espaces publics de qualité, au service de ses habitants et de son patrimoine architectural. Les espaces anciennement dévolus au parking sont transformés pour intégrer des espaces de séjour, des vues sur les bâtiments, et une végétalisation qui combat les îlots de chaleur. Le projet paysager intègre dans ses principes fondateurs une gestion des eaux de ruissellement, à travers une désimperméabilisation des surfaces, ainsi que la construction de fosses de stockholm et d'un réseau de cunettes. L'évolution de l'intramuros est pensée en étapes dont la temporalité permet à la ville de Romont une transition facilitée et progressive

RÉFÉRENCE 2 "GOUTTE ST-MATHIEU" CONCOURS D'ESPACE PUBLICS À BERNEX - 2ÈME PRIX



NOM DU MAÎTRE D'OUVRAGE (MO)

Office Cantonal des Bâtiments (GE), Commune de Bernex

OBJET DU PROJET

Concours de projet d'espace public

LIEU D'EXÉCUTION DU PROJET

Bernex, Saint-Mathieu

TYPES DE PRESTATIONS

SJA 142

ANNÉES DU MANDAT

2022



DESCRIPTION RÉSUMÉE DE LA RÉFÉRENCE

Le projet consiste à aménager les espaces publics en relation à quatre bâtiments et un parking souterrain issu d'un concours d'architecture datant de 2021. Un des enjeux majeurs du projet a été pour nous de conserver l'intégralité des terres d'excavations sur le site, soit près de 87 000m² afin de limiter l'impact du projet sur le territoire. Ce défi a pu être résolu par des jeux topographiques fins et radicaux, dont la construction d'une butte de 9m de hauteur sur laquelle était planté une forêt. Le concept de gestion des terres sur le chantier a aussi permis de prouver qu'il était aussi possible de préserver de toute activité de chantier le sommet nord du site, qui possède aujourd'hui une réelle qualité spatiale et végétale que nous voulions préserver. Notre approche était aussi orientée sur l'eau et le vivant, avec la création de différents habitats aux qualités variées et visant plusieurs espèces cibles d'oiseaux.

PAYSAGE